

На протяжении трех дней в Центральном доме культуры работала ярмарка-выставка творчества людей с ограниченными возможностями здоровья «И невозможное возможно...».

Традиционное мероприятие в этом году пользовалось спросом у зрителей. Школьники целыми классами посещали зеркальный зал центрального дома культуры, оставляя искренние слова

Безграничные возможности

Подведены итоги выставки-ярмарки технического и народного творчества инвалидов



сте будем уделять этому мероприятию более пристальное внимание и разбудим в людях желание демонстрировать свои таланты, - призналась А.С. Нечаева, для которой сегодняшняя выставка персонально стала юбилейной, 60-й в славной творческой карьере.

Думается, когда Альбина Сергеевна говорила о стимулировании, она имела в виду моральную поддержку и финансовую помощь не только основных организаторов мероприятия - представителей отдела социальной защиты, опеки и попечительства и администраций райо-

на и поселка, но и со стороны местного самоуправления, культуры и общества в целом. Ведь очень многие люди, сидя дома, творят чудеса, не рискуя демонстрировать свой талант.

- Нужно на местах больше разговаривать с людьми, искать одаренных, они с нами рядом! - считает Альбина Сергеевна, подчёркивая при этом, что и сама выставка-ярмарка должна оправдывать свое название. - Инвалиды могут не просто демонстрировать свои работы, но и активно продавать их. Я попыталась в этом году кое-что реализовать, пока не получилось, но не отчаиваюсь. Придет время и наши люди поймут, что эксклюзивные вещи носить гораздо приятнее, - улыбается опытный мастер и безгранично творческий человек.

Неудивительно, что Альбина Сергеевна стала абсолютной победительницей выставки в номинации «Рукоделие». 158 работ (!!!) были представлены этой неутомимой женщиной-трудооголиком. Макраме, вязание на вилке, крючком, спицами, вышивка в разной технике: стебельчатый шов, двойной и простой кре-

благодарности в Книге отзывов. К сожалению, в этом сезоне желание участвовать в выставке проявили только представительницы женского пола, коих оказалось десять человек. Номинация «Декоративно-прикладное искусство» осталась невостребованной, так как наиболее популярна среди мужчин. Почему подобное происходит? С этим вопросом мы обратились к постоянной участнице выставок творчества А.С. Нечаевой, которая считает, что у многих инвалидов района просто нет стимула участвовать в подобных мероприятиях.

- Подготовка экспонатов на суд зрителя для нас дорогое удовольствие. Пенсии нам на лекарства не всегда хватает, не то, что на творчество. Очень надеюсь, что в будущем мы все вме-

